



АШИХМИН & ПАРТНЁРЫ
АГЕНТСТВО ЭЛИТНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

ДОМ АБРИКОСОВА В ПОТАПОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ, 6

ID: 3322



Дом Абрикосова

Цена по запросу



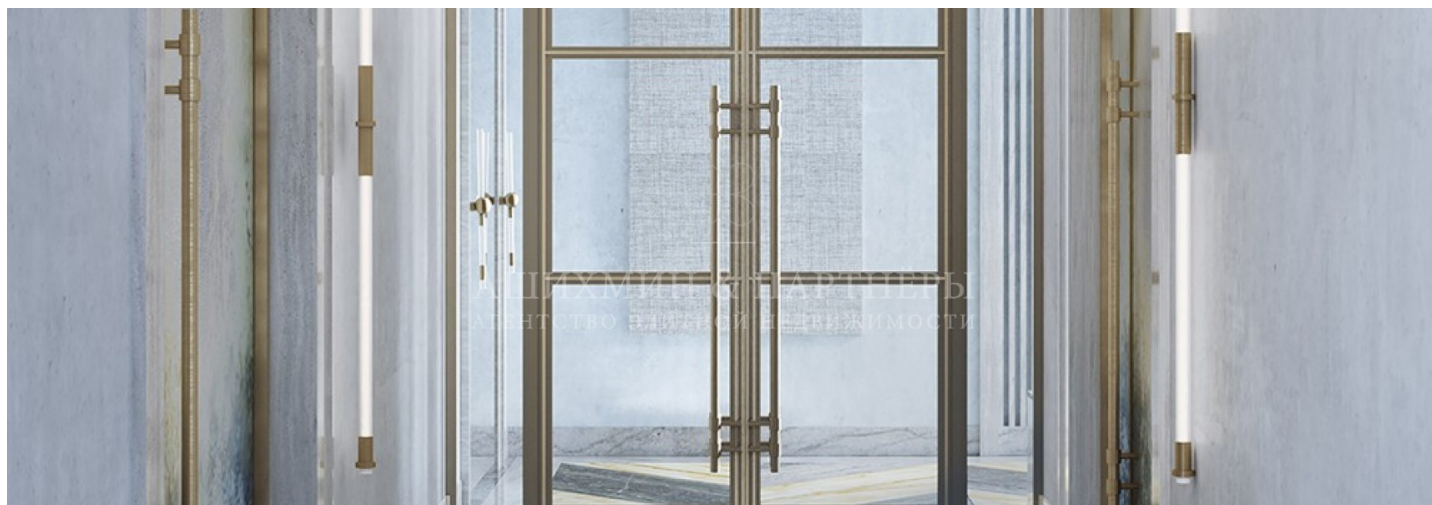
+7 (495) 120-11-00

www.aandp.ru



АШИХМИН & ПАРТНЁРЫ

АГЕНТСТВО ЭЛИТНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ



Григорий Ашихмин

Если у вас возникли вопросы по любым объектам, представленным на нашем сайте, предлагаем оставить заявку, чтобы менеджеры компании могли оперативно вам перезвонить и дать наиболее полную информацию по всем интересующим вас объектам. Спасибо за обращение в нашу компанию!

Телефон: +7 (495) 120 11 00

E-mail: ga@aandp.ru

Время работы: 09:00 - 21:00 Ежедневно

+7 (495) 120-11-00

www.aandp.ru



АШИХМИН & ПАРТНЁРЫ

АГЕНТСТВО ЭЛИТНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

Адрес	Потаповский переулок, дом 6
Район	Басманный
Метро	Лубянка, Сретенский бульвар, Тургеневская, Чистые пруды
Готовность	строится
Год постройки	2021
Кол-во этажей	5
Кол-во квартир	27 с возможностью объединения
Площади квартир	68-796 кв.м
Высота потолков	3,45-4,70
Тип лифтов	современные лифты Kone
Тип окон	немецкие окна с тройными дерево-алюминиевыми стеклопакетами
Инженерия	кондиционирование и приточно-вытяжная вентиляция с механическим побуждением
Паркинг	подземный механизированный на 50 машиномест
Охрана и безопасность	система контроля и управления доступом. охранная телевизионная система, охранно-тревожная сигнализация
Придомовая территория	благоустроенный двор
Объекты внутренней инфраструктуры	приватная территория, фитнес-зал
Дополнительная информация	отделка квартир по выбору - white box или финишная; камины в каждой квартире
Тип дверей	металлическая рама под медь с заполнением по проекту реставрации, входные в квартиры - металлические с декоративной панелью



ОПИСАНИЕ

Дом Абрикосова - знаковый проект для центра столицы. Этот дом богат своей историей, начало которой положено ещё в допетровские времена: здание сменило нескольких владельцев, каждый из которых вносил свою лепту в облик особняка. Усадьба - живой свидетель трёх веков истории Москвы. Команда архитектурного бюро Меганом во главе с Юрием Григоряном и компания Nowadays бережно сохранили все ценные интерьеры, вернув особняк в ткань культуры города.

Здание особняка включает 5 этажей, общая его площадь составляет 7800 кв.м. Всего планируется размещение 27 квартир площадью от 65 до 350 кв.м. с высотой потолков 3,3-4,7 м.

В клубном доме будет предусмотрена лануж-зона - в просторном парадном фойе вас встретит дровяной камин с уютными креслами. Атмосфера спокойствия и домашнего тепла создаётся выдержанным в мягких тонах интерьером, наполненным естественным светом, который вечером преобразуется мягким электрическим сиянием.

Общие пространства поистине роскошны - это отразится в отполированном мраморном наборном паркете разных тонов и оттенков; историческая лепнина и потолочные росписи, тонкая резьба по дереву, дизайн светильников - везде считаются фирменные знаки дома - круглые абрильоны.

В доме воссозданы интерьеры квартиры Абрикосова - с большой гостиной, столовой, тремя спальнями, будуаром, занимающими значительную часть первого этажа. Атмосфера дворца здесь передаётся анфиладной планировкой и ощущением сводчатых потолков. Потолочные росписи и резные формы воссозданы по сохранившимся чертежам. Мастер-спальня расположилась в знаменитом Помпейском зале дверной потрал венчает изображение Юноны в окружении золотых грифонов. Розовая спальня украшена символами изобилия - лепными гирляндами и растительным орнаментом, атмосфера спальни уютная и нежная благодаря основному мягкому оттенку розового цвета.

Остальные квартиры в доме будут передаваться жильцам без отделки, но с возможностью реализовать предложенные дизайнерами индивидуальные авторские решения, вдохновлённые «абрикосовской» квартирой. Подчёркнутая симметрия, досконально продуманные детали, подбор фактур стен и рисунок росписей на стенах, декор зеркал и при этом стильные актуальные элементы - сочетание дворцовой роскоши и суперсовременного комфорта отличают облик интерьеров Дома Абрикосова.

В квартирах предусмотрены индивидуальные дровяные камины с отдельным дымоходом для каждой квартиры.

Особняк оснащён по последнему слову техники: ультрасовременные технические и инженерные решения незаметно и надёжно обеспечивают абсолютную безопасность, приватность и уют в доме. Приточно-вытяжная вентиляция с механическим побуждением, шумозащитой и системой рекуперации итальянского производства (CLIVET S.p.A.) четырёхступенчатая комплексная очистка воздуха с блоком УФ-обеззараживания воздуха включает подогрев, пароувлажнение в холодный период. Кондиционирование от японской компании Daikin индивидуальной регулировкой для каждой квартиры, с возможностью подогрева и охлаждения и пароувлажнением. Отопление включает тёплый пол, обеспечивает горячее водоснабжения и контролируется системой «умный дом». Водоподготовка включает систему очистки (удаление более 99 % примесей, умягчения, УФ дезинфекции и угольной фильтрации).

Лифты от компании Kone (Финляндия) отделаны по индивидуальному дизайн-проекту.

Подземный паркинг на 56 машиномест.

В инфраструктуру включены также консьерж-сервис и фитнес-студия для жителей дом

Сегодня клубный особняк Дом Абрикосовых - пятиэтажное здание, которое представляет собой наследие истории и одновременно несущее высочайший уровень комфорта.

Первоначальный архитектурный облик дома представлял собой классические каменные палаты XVII века - именитые купцы Иван и Михаил Гурьевы приобрели участок в бывшем на этом месте Большом Успенском переулке и построили здесь добротный дом в 1671 году. В начале XIX века внук Михаила Гурьева продал имение шталмейстеру Родиону Кошелеву, который перестроил дом, добавив к Г-образным в плане палатам флигели и купил пустырь позади палат, чтобы устроить там сад. Внучка Кошелева переехала в Петербург при Екатерине II и продала дом.

Следующие владельцы пристроили к усадьбе два новых жилых корпуса, превратив его в доходный дом. В конце XVIII века здесь разместилось Патриотическое женское общество, а в 1821 году дом был комплекс был выкуплен купцом Золотарёвым, внуки которого получили именное дворянство. Здания сдавались внаём дворянам и иностранцам, а часть была отдана под частные пансионы. Полвека дом вмещал учебные заведения – Пансион для девочек госпожи Анны Ивановны Шрейдер (родственницы Золотарёвых), мужской пансион учителя Московского кадетского корпуса Андрея Ивановича Брюло, а затем мужской пансион Людвига Эннеса, который преобразовался позднее в полный гимназический курс, став одним из лучших в Москве.

В 1870 году дом купил В. А. Кокорев, надстроил ещё один этаж и стал сдавать внаём квартиры.

Последние владельцы дома дореволюционного периода, купцы Абрикосовы, использовали дом не только как доходный, но и сами занимали 1 и 2 этажи дома. Именно Абрикосовы основали кондитерскую фабрику, получившую их фамилию и позднее ставшую знаменитой фабрикой имени П. А. Бабаева.

Послереволюционная история дома отразила общую судьбу застройки Москвы: шести-, девяти- и двенадцатикомнатные квартиры приспособили под коммунальное жильё, а в 1930-х надстроили ещё два этажа. Так здание приобрело свой сегодняшний облик.

Дом Абрикосова, названный так по имени последнего владельца, стал исконно московским и по-настоящему живым памятником истории: три века оставили свои культурные слои, выраженные в архитектуре. Каждый элемент дома на момент реконструкции имел свои особенные черты.

Семья знаменитого промышленника обладала собственным пониманием благородной жизни, и это отразилось на атмосфере особняка. Неповторимые детали были тщательно воссозданы реставраторами, чтобы сохранить и передать дух истории через века в сегодняшнее, настоящее.

В архитектурном облике считаются черты Италии – дом представляет собой своеобразное московское палаццо с высокой аркой, ведущей во внутренний двор. Внутреннее пространство – анфилада комнат, характерная для дворцового стиля, подчёркнутого лепниной и потолочной росписью, филёнчатыми дверями, мраморными порталами каминов и наборным паркетом.

Дом расположен в Потаповском переулке – так после революции стал называться Большой Успенский переулочек. Это место находится между двух исторических границ Москвы: Бульварного кольца и существовавшей когда-то стены Китай-Города. Всего в квартале отсюда пролегает Чистопрудный бульвар, а в пяти минутах пешком Лубянский проезд. Это самое сердце Москвы, район, насыщенный историческими наслоениями. Старинная застройка тихих переулков создаёт неповторимую атмосферу старой Москвы с неторопливой размеренной жизнью. Здесь каждый дом со своей историей. Поблизости множество памятников истории, культуры и архитектуры: рядом знаменитая Меньшикова башня – церковь Архангела Михаила, Чайный дом, Усадьба Салтыковых-Чертковых, Троицкая церковь, несколько музеев – Политехнический, Музей почты, Музей книги, Огни Москвы, Музей уникальных кукол, Музей В. В. Маяковского, Почтамт, Музей-квартира А. М. Васнецова, театры – Et Cetera, Современник, Театр Олега Табакова, Театр Крейв, Собор Петра и Павла, где проходят органные концерты. Всего в пяти-семи минутах пешком Московский Кремль и парк Зарядье с комплексом выставочных и концертных залов. Район Чистые пруды и расположенный здесь же Басманный район обладают богатой инфраструктурой – здесь множество ресторанов, баров, салонов красоты, банков, сеть магазинов и аптек. Для детей работают детские сады и школы, Лицей Дюма, поблизости много престижных ВУЗов, в том числе ВШЭ, МАРХИ, корпуса МГУ. Ключевые правительственные здания расположены в пешей доступности от клубного дома.

Высокая транспортная доступность, пешком можно быстро пройти до нескольких станций метро – Чистые Пруды, Китай-город, Лубянка. Выезд на Бульварное и Кремлёвское кольца, набережную Москвы-реки обеспечивает высочайшую мобильность.

Слияние исторического богатого наследия московского особняка творческого гения коллективов знаменитых архитектурных бюро Меганом и Nowadays позволило представить на рынок элитной недвижимости Москвы уникальный объект, обладающий неповторимой индивидуальностью и несущий на себе печать истории. Агентство «Ашихмин и партнеры» предоставит вам самую подробную информацию по квартирам Дома Абрикосова, а наши специалисты проконсультируют вас по всем нюансам приобретения уникальной недвижимости в районе Чистых Прудов.